

junge  
bühne  
ludwigsburg

# Kinder- und Jugendtheater

im Kunstzentrum  
Karlskaserne



Programm  
**2025**  

---

**2026**



LUDWIGSBURG

kunstzentrum  
**karlskaserne**

# Rund um Ihren Theaterbesuch

**Herzlich Willkommen im  
Programm der Jungen  
Bühne Ludwigsburg!  
Hier finden Sie alle  
wichtigen Informationen  
im Überblick.**

Alle Vorstellungen finden  
in den Räumen des Kunst-  
zentrums Karlskaserne statt,  
entweder in der Reithalle  
oder in der Kleinen Bühne.

**Adresse**  
Kunstzentrum Karlskaserne  
Hindenburgstraße 29  
71638 Ludwigsburg

www.jungebuehne.  
ludwigsburg.de

**Theaterstücke für alle  
kleinen und großen Kinder:**  
Die Altersangaben bedeuten  
die empfohlene unterste Grenze  
für den Besuch der Vorstellung.  
In aller Regel haben Kinder bis  
ca. 10 Jahren Spaß an unseren  
Gastspielen.

**Eintrittspreise**  
**6,00 Euro** für Kinder  
**8,00 Euro** für Erwachsene  
**4,00 Euro** pro Kind für Kinder-  
gärten und Schulklassen  
**6,00 Euro** ermäßigt  
(Studierende, etc.)

**Abweichende Eintritts-  
preise bei ausgewählten  
Veranstaltungen**

**Reservierte Karten bitte  
20 Minuten vor Vorstellungs-  
beginn abholen**, sonst gehen  
sie in den freien Verkauf an der  
Tageskasse.

**Familiensonntag**  
Verweilen Sie gerne vor oder  
nach dem Theaterbesuch bei uns.  
Wir bieten Getränke, Kaffee,  
Kuchen und Spielmöglichkeiten  
auf dem Hof der Karlskaserne.

**Kindergarten- und  
Schulvorstellungen**  
Bei großer Nachfrage bemü-  
hen wir uns um weitere Vor-  
stellungstermine der Stücke.  
Nehmen Sie bei Interesse  
bitte Kontakt mit uns auf!

**Kartenreservierung und Kontakt:**  
jungebuehne@ludwigsburg.de, Telefon 07141.910 32 45

# Heute bin ich...

eine Fee, ein Pirat oder eine kleine Hexe! Im diesjährigen Programm der Jungen  
Bühne Ludwigsburg möchten wir mit den Kindern auf Entdeckungsreise gehen:  
Wer bin ich – und wer könnte ich noch alles sein? Jeden Tag schlüpfen Kinder  
in unterschiedliche Rollen, spielen sich in andere Welten und erleben fantastische  
Abenteuer. Theater ist der perfekte Spielraum für bemerkenswerte Rollen und  
neue Vorbilder!

Die Junge Bühne Ludwigsburg lädt alle ein, in unserem Theaterprogramm  
2025/26 fantasievolle Geschichten über Mut, Träume und das Entdecken der  
eigenen Rolle zu erleben. Unsere Stücke erzählen, mal schrill und mal zart,  
mal laut und mal leise, vom Anderssein, vom Großwerden und vom Mutigsein.  
Und sie eröffnen unterschiedliche Perspektiven auf die Frage:  
Wer willst Du heute – oder morgen – sein?

Wir freuen uns auf die aufmerksamen Blicke unserer jungen Zuschauerinnen und  
Zuschauer, auf ihr herzhaftes Lachen und bezaubernde Momente im Theatersaal  
und wünschen Ihnen viel Freude bei den Vorstellungen der Jungen Bühne!

Wiebke Richert  
Fachbereichsleitung  
Kunst und Kultur

Lea Kaiser  
Leitung  
Junge Bühne Ludwigsburg

# Programm 2025/26

**19. Oktober 2025** 15.00 Uhr | **20. Oktober 2025** 9.30 + 11.00 Uhr | ab **5** Jahren **Seite 6**

*Ein Gastspiel des Figurentheaters Eigentlich*

## **KÄPT'N KNITTERBART... UND MEE(H)R**

Nach dem Kinderbuch von Cornelia Funke

**16. November 2025** 15.00 Uhr | **17. November 2025** 9.30 + 11.00 Uhr | ab **4** Jahren **Seite 8**

*Ein Gastspiel der Württembergischen Landesbühne Esslingen*

## **DAS SCHRILLSTE BLAU**

Von Sergej Gößner

**26. und 27. November 2025** 10.00 Uhr | ab **12** Jahren **Seite 10**

*In Kooperation mit dem Jazzclub Ludwigsburg e.V.*

## **MUSIC GOT RHYTHM** Das Jahrhundert des Jazz

Eine musikalische Reise durch die Geschichte des Jazz

**07. Dezember 2025** 15.00 Uhr | **08. Dezember 2025** 9.30 + 11.00 Uhr | ab **4** Jahren **Seite 12**

*Ein Gastspiel des Figurentheaters Ute Kahmann*

## **STERNTALER**

Nach dem gleichnamigen Märchen der Brüder Grimm

**14. Dezember 2025** 15.00 Uhr | **15. Dezember 2025** 9.30 + 11.00 Uhr | ab **5** Jahren **Seite 14**

*Ein Gastspiel des Theaters Kuckucksheim*

## **PETTERSSON KRIEGT WEIHNACHTSBESUCH**

Nach dem Bilderbuch von Sven Nordqvist

**08. Februar 2026** 11.00 Uhr | **09. Februar 2026** 9.30 + 11.00 Uhr | ab **2** Jahren **Seite 16**

*Ein Gastspiel des Theaters JokkMokk*

## **WO IST FEENLAND?**

Bewegungstheater für die Aller kleinsten

# ...auf einen Blick

**21. Februar 2026** 18.00 Uhr | weitere Termine im Februar+März 2026 | ab **8** Jahren **Seite 18**

*Eine Produktion des Theaters Inklusiv Ludwigsburg e.V.*

## **MENSCH, GÖTTER!**

Ein vergnügliches Theaterstück aus der griechischen Götterwelt

**15. März 2026** 15.00 Uhr | **16. März 2026** 9.30 + 11.00 Uhr | ab **3** Jahren **Seite 20**

*Ein Gastspiel des HalloDu-Theaters*

## **DAS KLEINE ICH BIN ICH**

Nach dem Kinderbuch von Mira Lobe

**26. April 2026** 15.00 Uhr | **27. April 2026** 9.30 + 11.00 Uhr | ab **5** Jahren **Seite 22**

*Ein Gastspiel der Companie HANDMAIDS*

## **DIE KLEINE HEXE**

Nach dem Kinderbuch von Otfried Preußler

**10. Mai 2026** 15.00 Uhr | **11. Mai 2026** 11.00 Uhr | ab **9** Jahren **Seite 24**

*Eine Produktion der Kunstschule Labyrinth*

## **URBAN DANCE SHOW**

Jugendliche Tänzerinnen und Tänzer der Hip-Hop, Breaking- und K-Pop-Gruppen

**14. Juni 2026** 11.00 Uhr | **15. Juni 2026** 9.30 + 11.00 Uhr | ab **4** Jahren **Seite 28**

*Ein Gastspiel des Spielraum-Theaters*

## **DER MÄRCHENKOCH**

...erzählt Märchen auf dem Hof der Karlskaserne

**20. Juli 2026** 9.30 + 11.30 Uhr | Gruppenvorstellungen | ab **6** Jahren **Seite 30**

*Eine Produktion des Jugendtheater-Ensembles der Kunstschule Labyrinth*

## **KONRAD oder Das Kind aus der Konservenbüchse**

In einer Bühnenfassung nach Christine Nöstlinger

# Käpt'n Knitterbart ...und Mee(h)r

Nach einem Kinderbuch von Cornelia Funke



Foto: Jule Kracht

Ein Gastspiel des Figurentheaters Eigentlich

Sophies Opa war Seefahrer (ein echter!) und hat ihr seine alte Seemannskiste hinterlassen. Darin hat sich allerlei Krimskrams angesammelt und auch eine Ratte hat sich darin eingerichtet. Gemeinsam erfinden Sophie und Kralle, die Ratte, im turbulenten Zusammenspiel die rasante Geschichte von Käpt'n Knitterbart (der Schrecken aller Meere!) und seinem Schiff dem Blutigen Hering, dem unbesiegbaren kleinen Mädchen namens Mollie und einer wunderbaren Piraten-Mama, der großen wilden Berta – und natürlich kommt es am Ende zum großen Finale: ein Kampf Piraten gegen Piratinnen...  
Attacke!

Eine großartige Geschichte nach dem Kinderbuch „Käpt'n Knitterbart und seine Bande“ von Cornelia Funke. Mit Mensch und Ratte. Mit Schlachtalarm und Seemannsgarn. Und voller Fantasie.

**Spiel: Birte Hebold**

**Regie: Jule Kracht**

**Bühne: Nils Wildegans**

**Sonntag**  
**19. Oktober 2025**  
**15.00 Uhr**

**Montag**  
**20. Oktober 2025**  
**9.30 und 11.00 Uhr**

**Ort: Kleine Bühne**  
**Dauer: 50 Minuten**

*Ein fulminantes  
Theaterstück für alle  
im Vor- und  
Grundschulalter  
ab 5 Jahren*

# Das schrillste Blau

von Sergej Gößner



Foto: Bernd Eidenmüller

8

Ein Gastspiel der Württembergischen  
Landesbühne Esslingen

Ein dunkler Raum, dann ein Lichtkreis, und dann plötzlich: Farben. Das Rot, das Gelb, das Blau und das Grün sind neugierig und erkunden den geheimnisvollen Raum aus Licht und Schatten. Jede hält sich für die schönste Farbe und hält daher sicherheitshalber etwas Abstand zu den anderen. Da fällt das Rot plötzlich in das Weiß, und siehe da – das Rosa erscheint. Zuerst ist es zart und leise, verwandelt sich dann aber nach Lust und Laune auch in alle anderen Farben. Und was passiert wohl, wenn sich alle Farben mischen?

In fantasievoller Sprache und mit luftig-leichten Reimen nimmt uns „Das schrillste Blau“ mit in die Welt der Farben, in der alle so sein dürfen, wie sie wollen – denn in bunt ist die Welt doch viel schöner.

**Spiel: Paula Dehner, Julian Häuser, Philip Spreen**

**Regie: Frances van Boeckel**

**Bühne & Kostüme: Amelie Hensel**

**Sonntag**  
**16. November 2025**  
**15.00 Uhr**

**Montag**  
**17. November 2025**  
**9.30 und 11.00 Uhr**

**Ort: Kleine Bühne**  
**Dauer: 45 Minuten**

*Ein buntes  
Theatererlebnis  
für Kinder  
ab 4 Jahren*

# Music got Rhythm

## Das Jahrhundert des Jazz



10

Foto: Dieter Reinmüller

In Kooperation mit dem Jazzclub Ludwigsburg e.V.

In den 1920ern erobert ein neuer Musikstil die Welt im Sturm: Jazz. Jazz ist vielseitig und aufregend, das erste Pop-Phänomen. Jazz verbindet wie kein anderes Genre den Groove mit komplexen Harmonien und Impro-Konzepten.

Die Geschichte des Jazz wird, ausgehend von den Wurzeln „New Orleans“ über die Äste „Swing“, „Bebop“ und „Free Jazz“, bis hin zu aktuellen Ablegern musikalisch dargestellt. Eine kurzweilige und interaktive Moderation erklärt den „Stammbaum des Jazz“ und vermittelt neben historischem und musikalischem Wissen die Freude an der Musik.

Unter der Leitung des Jazzgitarristen Jörn Baehr fanden sich anlässlich dieses Projekts acht bekannte Musikerpersönlichkeiten zusammen, deren Arrangements den Auftritt zu einem hochkarätigen Konzertereignis werden lassen.

**Musikalische Leitung: Jörn Baehr**

**Mittwoch**  
**26. November 2025**  
**10.00 Uhr**

**Donnerstag**  
**27. November 2025**  
**10.00 Uhr**

**Ort: Reithalle**  
**Dauer: 90 Minuten**  
**Eintritt: 8,00€**

*Ein Konzertereignis  
über die Geschichte  
des Jazz  
ab 12 Jahren*

# Sterntaler

Nach dem gleichnamigen Märchen  
der Brüder Grimm



12

Foto: Soeren Staehle

## Ein Gastspiel des Figurentheaters Ute Kahmann

In der märchenhaften Kulisse eines alten Baumes trifft das Waisenkind Marie einen alten hungernden Zirkusmusikanten. Dem gibt sie ihr ganzes Brot und geht weiter. Ihr begegnet die frierende Ulla, Marie legt Ulla liebevoll ihren wärmenden Mantel um die Schultern. Hans taucht auf. Er bietet einen Handstand im Tausch für Maries Mütze. Sie schenkt ihm diese und hat nun nichts mehr. Als sich Marie in der Nacht zum Schlafen unter einen Baum legt, fallen plötzlich leuchtende Sterne als klingende Taler vom Himmel...

Das behutsam aktualisierte Figurenspiel des bekannten Märchens nimmt die Kinder mit auf eine Reise durch Großherzigkeit und Hilfsbereitschaft und erzählt die Geschichte eines Mädchens, das alles gibt, bis es nichts mehr hat, und doch am Ende mehr erhält, als es sich je erträumt hätte.

**Spiel:** Ute Kahmann  
**Regie:** Arne Busdorf  
**Figuren:** Tilman Harte

**Sonntag**  
**07. Dezember 2025**  
**15.00 Uhr**

**Montag**  
**08. Dezember 2025**  
**9.30 und 11.00 Uhr**

**Dienstag**  
**09. Dezember 2025**  
**9.30 und 11.00 Uhr**

**Mittwoch**  
**10. Dezember 2025**  
**9.30 und 11.00 Uhr**

**Ort:** Kleine Bühne  
**Dauer:** 45 Minuten

*Eine poetische  
Inszenierung für  
alle Kinder und  
Märchenliebhaber  
ab 4 Jahren*

# Pettersson kriegt Weihnachtsbesuch

Nach dem gleichnamigen Kinderbuch  
von Sven Nordqvist



14

Foto: Andreas Ruedel

Ein Gastspiel des Theaters Kuckucksheim

Eine schöne Bescherung! Es ist der Tag vor Weihnachten. Der alte Pettersson und sein Kater Findus haben noch keine Weihnachtsvorbereitungen getroffen und zu allem Überfluss verstaucht sich Pettersson auch noch den Fuß. Wie sollen die beiden jetzt zu einem Weihnachtsbaum kommen? Und wie zu Stockfisch, Fleischklößchen und Pfefferkuchen?

Eine turbulente und herzerwärmende Geschichte vom alten Pettersson und seinem vorwitzigen Kater Findus, von Genügsamkeit und Nächstenliebe, und vom Zauber der Weihnachtszeit.

**Spiel:** Benjamin Seeberger, Stefan Kügel,  
Nando Seeberger  
**Regie:** Dietmar Staskowiak  
**Ausstattung:** Lisa Palesche,  
Frauke Lehmann Höble, Benjamin Seeberger

**Sonntag**  
**14. Dezember 2025**  
**15.00 Uhr**

**Montag**  
**15. Dezember 2025**  
**9.30 und 11.00 Uhr**

**Dienstag**  
**16. Dezember 2025**  
**9.30 und 11.00 Uhr**

**Mittwoch**  
**17. Dezember 2025**  
**9.30 und 11.00 Uhr**

**Ort:** Kleine Bühne  
**Dauer:** 50 Minuten

*Für die ganze  
Familie mit Kindern  
ab 5 Jahren*

# Wo ist Feenland?



Foto: Karin Schander

16

## Ein Gastspiel des Theaters JokkMokk

Der Wind stoppt. Zwei Feen verlieren plötzlich ihre Fähigkeit zu fliegen. Sie landen hier. Ohne die Hilfe ihrer Flügel sind sie an die Erde gebunden. Können sich Feen hier wohlfühlen? Sie sind hier und können nicht weg. Sie haben nur sich selbst, um die Welt zu erforschen. Also erforschen sie sich gegenseitig und lernen eine Menge über das, was die Welt zusammenhält.

Mit viel Bewegung und wenigen Worten spielt JokkMokk ein einfühlsames Theaterstück für unsere jüngsten Theaterbesucher und Theaterbesucherinnen.

**Spiel: Katrin Schyns, Susanne Schyns**

**Regie: Anthony Haddon**

**Sonntag**  
**08. Februar 2026**  
**11.00 Uhr Matinee**

**Montag**  
**09. Februar 2026**  
**9.30 und 11.00 Uhr**

**Ort: Reithalle**  
**Dauer: 40 Minuten**

*Nach Hause fliegen –  
Bewegungstheater  
für Kinder  
ab 2 Jahren*

# Mensch, Götter!

Ein vergnügliches  
Theaterstück  
aus der griechischen  
Götterwelt



18

Eine Produktion des  
Theaters Inklusiv Ludwigsburg e. V.

Sind Götter auch nur Menschen? Gerade im Olymp, der Chefetage der griechischen Mythologie, gibt es eine Vielzahl an Göttern mit erstaunlich menschlichen Zügen. Dort wird viel gefeiert. Die Göttin der Zwietracht wird nicht eingeladen, trotzdem erscheint sie und rollt einen goldenen Apfel in die Mitte mit der Aufschrift „Für die Schönste!“ Sogleich entbrennt ein Streit zwischen den Göttinnen Hera, Athene und Aphrodite, wem der Apfel gebührt. Göttervater Zeus zieht sich aus der Verantwortung und lässt den trojanischen Königssohn Paris – einen Sterblichen – diese Entscheidung treffen. Na, wenn das mal gut geht. Es wird für Menschen und Götter turbulent.

Erlebt eine musikalische, spielerische und kurzweilige Inszenierung über die griechische Mythologie. Das Ensemble des Theaters Inklusiv webt viel Humor in den Teppich der griechischen Sagenwelt und Allmachts- und Heldenphantasien werden gehörig hinterfragt.

**Spiel: Ensemble Theater Inklusiv Ludwigsburg e.V.**  
**Text und Regie: Gabriele Sponner**

**Premiere:**  
**Samstag**  
**21. Februar 2026**  
**18.00 Uhr**

**Weitere Termine:**  
**22.02.2026, 15.00 Uhr**  
**25.02.2026, 10.30 Uhr**  
**27.02.2026, 10.30 Uhr**  
**28.02.2026, 18.00 Uhr**  
**01.03.2026, 15.00 Uhr**  
**03.03.2026, 10.30 Uhr**  
**05.03.2026, 10.30 Uhr**  
**07.03.2026, 18.00 Uhr**  
**08.03.2026, 15.00 Uhr**

**Ort: Kleine Bühne**  
**Dauer: 65 Minuten**  
**Eintritt: 12,00€**  
**ermäßigt 6,00€**

*Antiker Stoff*  
*humorvoll aufbereitet*  
*für alle ab 8 Jahren*

# Das kleine Ich bin Ich

Nach dem Kinderbuch  
von Mira Lobe



20

Foto: HalloDu Theater

## Ein Gastspiel des HalloDu-Theaters

Auf der bunten Blumenwiese geht ein buntes Tier spazieren, wandert zwischen grünen Halmen, freut sich, dass die Vögel singen, freut sich, dass es sich freuen kann. Aber dann! „Heda, Duda, sage mir, was bist Du denn für ein Tier? So was Komisches wie Dich, sah ich hier noch niemals nicht“, quakt der Frosch. Das kleine Etwas hat darauf keine Antwort. Es macht sich auf die Suche, um herauszufinden, „wer ich bin“ und erlebt einige wundersame Begegnungen, bevor es die Antwort findet.

Eine fantasievolle Inszenierung des bekannten Bilderbuchs von Mira Lobe mit vielen Liedern, Reimen und einer wunderbaren – eigens für dieses Stück geschriebenen – Musik. Abwechslungsreiche Bilder und eine kreative Herangehensweise greifen die Themen Identität, Orientierung und das Anderssein liebevoll auf.

**Spiel:** Klaus Hermann

**Regie:** Tony Glaser

**Musik:** Bernd Berger

**Sonntag**  
**15. März 2026**  
**15.00 Uhr**

**Montag**  
**16. März 2026**  
**9.30 und 11.00 Uhr**

**Ort:** Kleine Bühne  
**Dauer:** 50 Minuten

*Ein Theaterstück voller  
Fragen und Antworten  
für Kinder  
ab 3 Jahren*

# Die kleine Hexe

Nach Otfried Preußler



22

Foto: Ulrike Langenbein

Ein Gastspiel der Compagnie HANDMAIDS

Die kleine Hexe hat Ärger! Denn mit 127 Jahren ist sie noch zu jung, um bei der Walpurgisnacht mitzutanzten.

Und obwohl ihr treuer Rabe Abraxas versucht sie zurückzuhalten, reitet sie heimlich doch auf den Blocksberg! Prompt wird sie von ihrer Muhme Rumpumpel erwischt und vom Hexenrat bestraft. Im nächsten Jahr darf sie nur dann mittanzen, wenn sie bis dahin gelernt hat, eine gute Hexe zu werden. Nun heißt es üben!

Und noch etwas ebenso Wichtiges: Keinen Schabernack mehr treiben – nur noch Gutes tun. Eine große und spannende Aufgabe für die kleine Hexe. Ob sie die schwierige Prüfung bestehen wird?

Die Geschichte der gleichnamigen Buchvorlage von Otfried Preußler wird nuanciert und mit viel Liebe fürs Detail mit Schauspiel und Puppen auf die Bühne gebracht. Ein fröhlich-frechtes Theaterstück für die ganze Familie.

**Spiel: Sabine Mittelhammer**

**Regie: Daniel Wagner**

**Ausstattung: Ulrike Langenbein**

**Kostüm: Monika Ackermann**

**Sonntag**  
**26. April 2026**  
**15.00 Uhr**

**Montag**  
**27. April 2026**  
**9.30 und 11.00 Uhr**

**Ort: Kleine Bühne**  
**Dauer: 50 Minuten**

*Familientheater  
für Kinder  
ab 5 Jahren*

# Urban Dance Show



Foto: Yekup Zeyrek

**Eine Produktion der Kunstschule Labyrinth  
mit jugendlichen Tänzerinnen und Tänzern der  
Hip-Hop-, Breaking- und K-Pop-Gruppen.**

150 Jugendliche aus Ludwigsburg und Umgebung tanzen zu explosiven Beats, einfühlsamen Rhythmen und fesselnden Choreografien. Die unterschiedlichen Hip-Hop-, Breaking- und K-Pop-Tanzstile verbinden sich zu einer kreativen und ausdrucksstarken Urban Dance Show. Ein einzigartiges Erlebnis, das Lust zum Mittanzen macht!

Nutzen Sie die Gelegenheit und besuchen Sie an den Veranstaltungstagen auch die Ausstellung der Jugendateliers.

**Sonntag  
10. Mai 2026  
15.00 Uhr**

**Montag  
11. Mai 2026  
11.00 Uhr**

**Ort: Reithalle  
Dauer: 65 Minuten  
Eintritt: 5,00€**

*Das jährliche  
Tanzereignis der  
Kunstschule Labyrinth  
für Familien und  
Tanzbegeisterte  
ab 9 Jahren*

# Der Märchenkoch

erzählt Märchen der Brüder Grimm



Foto: Piaavo Bielefeld

26

Ein Gastspiel des Spielraum-Theaters

Der Märchenkoch kann auf eine langjährige Berufspraxis zurückschauen. Immerhin spielt der Koch in vielen Märchen eine gewisse Rolle, oder zumindest geht es ums Essen oder „Gefressenwerden“. Und da hat der Märchenkoch ein superbes Rezept entwickelt: er würzt die Märchen mit Fantasie, Wortwitz, Situationskomik und ausgefeilter Mimik. Und schon verwandelt sich eine Zwiebel blitzschnell in eine liebenswerte Großmutter, aus einer Möhre nebst Radieschen wird Rotkäppchen und eine Gemüsepresse muss den Wolf spielen. Die Spülbürste übernimmt die Rolle der Prinzessin und der grüne Waschlappen wird zum Frosch. Vorzüglich.

Der Märchenkoch zeigt, dass Märchen wie „Rotkäppchen“ oder „Der Froschkönig“ voller Überraschungen stecken können, spannend und lustvoll zugleich sind. Eine poetische Mischung aus Erzähl- und Objekttheater. Klein aber fein.

**Spiel: Stefan Becker**

**Regie: Spielraum Theater**

**Sonntag**

**14. Juni 2026**

**11.00 Uhr Matinee**

**Montag**

**15. Juni 2026**

**9.30 und 11.00 Uhr**

**Ort: Hof der**

**Karlskaserne**

**Dauer: 45 Minuten**

*Ein gesundes*

*Theaterstück für alle*

**ab 4 Jahren**

# Konrad oder Das Kind aus der Konserven- büchse

In einer Bühnen-  
fassung nach  
Christine Nöstlinger



**Eine Produktion des Jugendensembles  
der Kunstschule Labyrinth**

**Montag  
20. Juli 2026  
09.30 und 11.30 Uhr**

**Ort: Kleine Bühne  
Dauer: ca. 60 Minuten**

Eines Tages wird an die Haustür von Frau Berti Bartolotti unerwartet ein großes Paket geliefert. Sie öffnet es und ihr steht Konrad, ein überaus wohlgezogenes, intelligentes und genügsames Fabrikat von einem Jungen gegenüber. Die chaotische Frau Bartolotti schließt den nahezu perfekten Konrad sofort ins Herz. Als in der Fabrik der Irrtum auffällt und die rechtmäßige Bestellerin ihre „Ware“ abholen möchte, will Berti den Konrad nicht mehr hergeben. Zum Glück ist schnell ein Plan gefasst: Konrad muss aufhören „brav“ zu sein und so schnell wie möglich ungezogen, frech und aufsässig werden.

Eine witzige und fantasievolle Geschichte über elterliche Erwartungen an kindliche Perfektion und ein Aufruf zur kindlichen Freiheit in der Entwicklung.

**Regie: Till Schneidenbach  
Spiel: Jugendensemble der Kunstschule Labyrinth**

*Ein Kinderbuchklassiker  
gespielt von Kindern  
für Kinder  
ab 6 Jahren*

# Impressum

## Herausgeber:

Stadt Ludwigsburg,  
Fachbereich Kunst & Kultur

## Junge Bühne Ludwigsburg

Kinder- und Jugendtheaterprogramm  
im Kunstzentrum Karlskaserne

Hindenburgstraße 29  
71638 Ludwigsburg  
Telefon 07141. 9 103245

## Kontakt Junge Bühne

zuständig für Reservierungsanfragen  
und weitere Informationen:  
Lea Kaiser

[jungebuehne@ludwigsburg.de](mailto:jungebuehne@ludwigsburg.de)  
[www.jungebuehne.ludwigsburg.de](http://www.jungebuehne.ludwigsburg.de)

Gefördert durch:

**MYS** Mylius Stiftung  
Ludwigsburg

**KUNSTSCHULE  
LABYRINTH**  
BILDENDE KUNST  
THEATER  
TANZ

Bietigheim-Bissingen  
Ludwigsburg

FÜR KINDER,  
JUGENDLICHE UND  
JUNGE ERWACHSENE.

**JAHRESKURSE  
WORKSHOPS  
FERIENANGEBOTE  
PROJEKTE  
VERANSTALTUNGEN**

**Kunstschule Labyrinth**

Kunstzentrum Karlskaserne, Hindenburgstraße 29, 71638 Ludwigsburg  
Telefon 07141-910 3241, [www.kunstschule-labyrinth.de](http://www.kunstschule-labyrinth.de)



apkommunikation.de Foto: Daniela Wolff

kunstzentrum  
**karlskaserne**

