

junge
bühne
ludwigsburg

Kinder- und Jugendtheater

im Kunstzentrum
Karlskaserne

Programm
2025

2026



LUDWIGSBURG

kunstzentrum
karlskaserne

Rund um Ihren Theaterbesuch

**Herzlich Willkommen im
Programm der Jungen
Bühne Ludwigsburg!**
**Hier finden Sie alle
wichtigen Informationen
im Überblick.**

Alle Vorstellungen finden
in den Räumen des Kunst-
zentrums Karlskaserne statt,
entweder in der Reithalle
oder in der Kleinen Bühne.

Adresse
Kunstzentrum Karlskaserne
Hindenburgstraße 29
71638 Ludwigsburg

www.jungebuehne.ludwigsburg.de

**Theaterstücke für alle
kleinen und großen Kinder:**
Die Altersangaben bedeuten
die empfohlene unterste Grenze
für den Besuch der Vorstellung.
In aller Regel haben Kinder bis
ca. 10 Jahren Spaß an unseren
Gastspielen.

Eintrittspreise
6,00 Euro für Kinder
8,00 Euro für Erwachsene
4,00 Euro pro Kind für Kinder-
gärten und Schulklassen
6,00 Euro ermäßigt
(Studierende, etc.)

**Abweichende Eintritts-
preise bei ausgewählten
Veranstaltungen**

**Reservierte Karten bitte
20 Minuten vor Vorstellungs-
beginn abholen**, sonst gehen
sie in den freien Verkauf an der
Tageskasse.

Familiensonntag
Verweilen Sie gerne vor oder
nach dem Theaterbesuch bei uns.
Wir bieten Getränke, Kaffee,
Kuchen und Spielmöglichkeiten
auf dem Hof der Karlskaserne.

**Kindergarten- und
Schulvorstellungen**
Bei großer Nachfrage bemü-
hen wir uns um weitere Vor-
stellungstermine der Stücke.
Nehmen Sie bei Interesse
bitte Kontakt mit uns auf!

Kartenreservierung und Kontakt:
jungebuehne@ludwigsburg.de, Telefon 07141. 910 32 45

Heute bin ich...

eine Fee, ein Pirat oder eine kleine Hexe! Im diesjährigen Programm der Jungen Bühne Ludwigsburg möchten wir mit den Kindern auf Entdeckungsreise gehen: Wer bin ich – und wer könnte ich noch alles sein? Jeden Tag schlüpfen Kinder in unterschiedliche Rollen, spielen sich in andere Welten und erleben fantastische Abenteuer. Theater ist der perfekte Spielraum für bemerkenswerte Rollen und neue Vorbilder!

Die Junge Bühne Ludwigsburg lädt alle ein, in unserem Theaterprogramm 2025/26 fantasievolle Geschichten über Mut, Träume und das Entdecken der eigenen Rolle zu erleben. Unsere Stücke erzählen, mal schrill und mal zart, mal laut und mal leise, vom Anderssein, vom Großwerden und vom Mutigsein. Und sie eröffnen unterschiedliche Perspektiven auf die Frage: Wer willst Du heute – oder morgen – sein?

Wir freuen uns auf die aufmerksamen Blicke unserer jungen Zuschauerinnen und Zuschauer, auf ihr herzhaftes Lachen und bezaubernde Momente im Theatersaal und wünschen Ihnen viel Freude bei den Vorstellungen der Jungen Bühne!



Wiebke Richert
Fachbereichsleitung
Kunst und Kultur



Lea Kaiser
Leitung
Junge Bühne Ludwigsburg

Programm 2025/26

19. Oktober 2025 15.00 Uhr | **20. Oktober 2025** 9.30 + 11.00 Uhr | ab **5** Jahren **Seite 6**

Ein Gastspiel des Figurentheaters Eigentlich

KÄPT'N KNITTERBART... UND MEE(H)R

Nach dem Kinderbuch von Cornelia Funke

16. November 2025 15.00 Uhr | **17. November 2025** 9.30 + 11.00 Uhr | ab **4** Jahren **Seite 8**

Ein Gastspiel der Württembergischen Landesbühne Esslingen

DAS SCHRILLSTE BLAU

Von Sergej Göbner

26. und 27. November 2025 10.00 Uhr | ab **12** Jahren **Seite 10**

In Kooperation mit dem Jazzclub Ludwigsburg e.V.

MUSIC GOT RHYTHM Das Jahrhundert des Jazz

Eine musikalische Reise durch die Geschichte des Jazz

07. Dezember 2025 15.00 Uhr | **08. Dezember 2025** 9.30 + 11.00 Uhr | ab **4** Jahren **Seite 12**

Ein Gastspiel des Figurentheaters Ute Kahmann

STERTALER

Nach dem gleichnamigen Märchen der Brüder Grimm

14. Dezember 2025 15.00 Uhr | **15. Dezember 2025** 9.30 + 11.00 Uhr | ab **5** Jahren **Seite 14**

Ein Gastspiel des Theaters Kuckucksheim

PETTERSSON KRIEGT WEIHNACHTSBESUCH

Nach dem Bilderbuch von Sven Nordqvist

08. Februar 2026 11.00 Uhr | **09. Februar 2026** 9.30 + 11.00 Uhr | ab **2** Jahren **Seite 16**

Ein Gastspiel des Theaters JokkMokk

WO IST FEENLAND?

Bewegungstheater für die Aller kleinsten

...auf einen Blick

21. Februar 2026 18.00 Uhr | weitere Termine im Februar+März 2026 | ab **8** Jahren **Seite 18**

Eine Produktion des Theaters Inklusiv Ludwigsburg e.V.

MENSCH, GÖTTER!

Ein vergnügliches Theaterstück aus der griechischen Götterwelt

15. März 2026 15.00 Uhr | **16. März 2026** 9.30 + 11.00 Uhr | ab **3** Jahren **Seite 20**

Ein Gastspiel des HalloDu-Theaters

DAS KLEINE ICH BIN ICH

Nach dem Kinderbuch von Mira Lobe

26. April 2026 15.00 Uhr | **27. April 2026** 9.30 + 11.00 Uhr | ab **5** Jahren **Seite 22**

Ein Gastspiel der Companie HANDMAIDS

DIE KLEINE HEXE

Nach dem Kinderbuch von Otfried Preußler

10. Mai 2026 15.00 Uhr | **11. Mai 2026** 11.00 Uhr | ab **9** Jahren **Seite 24**

Eine Produktion der Kunstschule Labyrinth

URBAN DANCE SHOW

Jugendliche Tänzerinnen und Tänzer der Hip-Hop, Breaking- und K-Pop-Gruppen

14. Juni 2026 11.00 Uhr | **15. Juni 2026** 9.30 + 11.00 Uhr | ab **4** Jahren **Seite 28**

Ein Gastspiel des Spielraum-Theaters

DER MÄRCHENKOCH

...erzählt Märchen auf dem Hof der Karlskaserne

20. Juli 2026 9.30 + 11.30 Uhr | Gruppenvorstellungen | ab **6** Jahren **Seite 30**

Eine Produktion des Jugendtheater-Ensembles der Kunstschule Labyrinth

KONRAD oder **Das Kind aus der Konservenbüchse**

In einer Bühnenfassung nach Christine Nöstlinger

Käpt'n Knitterbart ...und Mee(h)r

Nach einem Kinderbuch von Cornelia Funke



Ein Gastspiel des Figurentheaters Eigentlich

Sophies Opa war Seefahrer (ein echter!) und hat ihr seine alte Seemannskiste hinterlassen. Darin hat sich allerlei Krimskrams angesammelt und auch eine Ratte hat sich darin eingerichtet. Gemeinsam erfinden Sophie und Kralle, die Ratte, im turbulenten Zusammenspiel die rasante Geschichte von Käpt'n Knitterbart (der Schrecken aller Meere!) und seinem Schiff dem Blutigen Hering, dem unbesiegbaren kleinen Mädchen namens Molli und einer wunderbaren Piraten-Mama, der großen wilden Berta – und natürlich kommt es am Ende zum großen Finale: ein Kampf Piraten gegen Piratinnen...
Attacke!

Eine großartige Geschichte nach dem Kinderbuch „Käpt'n Knitterbart und seine Bande“ von Cornelia Funke. Mit Mensch und Ratte. Mit Schlachtalarm und Seemannsgarn. Und voller Fantasie.

Spiel: Birte Hebold

Regie: Jule Kracht

Bühne: Nils Wildegans

Sonntag

19. Oktober 2025

15.00 Uhr

Montag

20. Oktober 2025

9.30 und 11.00 Uhr

Ort: Kleine Bühne

Dauer: 50 Minuten

*Ein fulminantes
Theaterstück für alle
im Vor- und
Grundschulalter
ab 5 Jahren*

Das schrillste Blau

von Sergej Gößner



Ein Gastspiel der Württembergischen
Landesbühne Esslingen

Ein dunkler Raum, dann ein Lichtkreis, und dann plötzlich: Farben. Das Rot, das Gelb, das Blau und das Grün sind neugierig und erkunden den geheimnisvollen Raum aus Licht und Schatten. Jede hält sich für die schönste Farbe und hält daher sicherheitshalber etwas Abstand zu den anderen. Da fällt das Rot plötzlich in das Weiß, und siehe da – das Rosa erscheint. Zuerst ist es zart und leise, verwandelt sich dann aber nach Lust und Laune auch in alle anderen Farben. Und was passiert wohl, wenn sich alle Farben mischen?

In fantasievoller Sprache und mit luftig-leichten Reimen nimmt uns „Das schrillste Blau“ mit in die Welt der Farben, in der alle so sein dürfen, wie sie wollen – denn in bunt ist die Welt doch viel schöner.

Spiel: Paula Dehner, Julian Häuser, Philip Spreen

Regie: Frances van Boeckel

Bühne & Kostüme: Amelie Hensel

Sonntag
16. November 2025
15.00 Uhr

Montag
17. November 2025
9.30 und 11.00 Uhr

Ort: Kleine Bühne
Dauer: 45 Minuten

*Ein buntes
Theatererlebnis
für Kinder
ab 4 Jahren*

Music got Rhythm

Das Jahrhundert des Jazz



10

Foto: Dieter Reinmüller

In Kooperation mit dem Jazzclub Ludwigsburg e.V.

In den 1920ern erobert ein neuer Musikstil die Welt im Sturm: Jazz. Jazz ist vielseitig und aufregend, das erste Pop-Phänomen. Jazz verbindet wie kein anderes Genre den Groove mit komplexen Harmonien und Impro-Konzepten.

Die Geschichte des Jazz wird, ausgehend von den Wurzeln „New Orleans“ über die Äste „Swing“, „Bebop“ und „Free Jazz“, bis hin zu aktuellen Ablegern musikalisch dargestellt. Eine kurzweilige und interaktive Moderation erklärt den „Stammbaum des Jazz“ und vermittelt neben historischem und musikalischem Wissen die Freude an der Musik.

Unter der Leitung des Jazzgitarristen Jörn Baehr fanden sich anlässlich dieses Projekts acht bekannte Musikerpersönlichkeiten zusammen, deren Arrangements den Auftritt zu einem hochkarätigen Konzertereignis werden lassen.

Musikalische Leitung: Jörn Baehr

Mittwoch
26. November 2025
10.00 Uhr

Donnerstag
27. November 2025
10.00 Uhr

Ort: Reithalle
Dauer: 90 Minuten
Eintritt: 8,00 €

*Ein Konzertereignis
über die Geschichte
des Jazz
ab 12 Jahren*

Sterntaler

Nach dem gleichnamigen Märchen
der Brüder Grimm



Foto: Sören Stabe

Ein Gastspiel des Figurentheaters Ute Kahmann

In der märchenhaften Kulisse eines alten Baumes trifft das Waisenkind Marie einen alten hungernden Zirkusmusikanten. Dem gibt sie ihr ganzes Brot und geht weiter. Ihr begegnet die frierende Ulla, Marie legt Ulla liebevoll ihren wärmenden Mantel um die Schultern. Hans taucht auf. Er bietet einen Handstand im Tausch für Mariens Mütze. Sie schenkt ihm diese und hat nun nichts mehr. Als sich Marie in der Nacht zum Schlafen unter einen Baum legt, fallen plötzlich leuchtende Sterne als klingende Taler vom Himmel...

Das behutsam aktualisierte Figurenspiel des bekannten Märchens nimmt die Kinder mit auf eine Reise durch Großherzigkeit und Hilfsbereitschaft und erzählt die Geschichte eines Mädchens, das alles gibt, bis es nichts mehr hat, und doch am Ende mehr erhält, als es sich je erträumt hätte.

Spiel: Ute Kahmann

Regie: Arne Busdorf

Figuren: Tilman Harte

Sonntag

**07. Dezember 2025
15.00 Uhr**

Montag

**08. Dezember 2025
9.30 und 11.00 Uhr**

Dienstag

**09. Dezember 2025
9.30 und 11.00 Uhr**

Mittwoch

**10. Dezember 2025
9.30 und 11.00 Uhr**

Ort: Kleine Bühne

Dauer: 45 Minuten

*Eine poetische
Inszenierung für
alle Kinder und
Märchenliebhaber
ab 4 Jahren*

Pettersson kriegt Weihnachtsbesuch

Nach dem gleichnamigen Kinderbuch
von Sven Nordqvist



Ein Gastspiel des Theaters Kuckucksheim

Eine schöne Bescherung! Es ist der Tag vor Weihnachten. Der alte Pettersson und sein Kater Findus haben noch keine Weihnachtsvorbereitungen getroffen und zu allem Überfluss verstaucht sich Pettersson auch noch den Fuß. Wie sollen die beiden jetzt zu einem Weihnachtsbaum kommen? Und wie zu Stockfisch, Fleischklößchen und Pfefferkuchen?

Eine turbulente und herzerwärmende Geschichte vom alten Pettersson und seinem vorwitzigen Kater Findus, von Genügsamkeit und Nächstenliebe, und vom Zauber der Weihnachtszeit.

Spiel: Benjamin Seeberger, Stefan Kügel,
Nando Seeberger
Regie: Dietmar Staskowiak
Ausstattung: Lisa Palesche,
Frauke Lehmann Höble, Benjamin Seeberger

Sonntag
14. Dezember 2025
15.00 Uhr

Montag
15. Dezember 2025
9.30 und 11.00 Uhr

Dienstag
16. Dezember 2025
9.30 und 11.00 Uhr

Mittwoch
17. Dezember 2025
9.30 und 11.00 Uhr

Ort: Kleine Bühne
Dauer: 50 Minuten

*Für die ganze
Familie mit Kindern
ab 5 Jahren*

Wo ist Feenland?



Foto: Katrin Schandler

16

Ein Gastspiel des Theaters JokkMokk

Der Wind stoppt. Zwei Feen verlieren plötzlich ihre Fähigkeit zu fliegen. Sie landen hier. Ohne die Hilfe ihrer Flügel sind sie an die Erde gebunden. Können sich Feen hier wohlfühlen? Sie sind hier und können nicht weg. Sie haben nur sich selbst, um die Welt zu erforschen. Also erforschen sie sich gegenseitig und lernen eine Menge über das, was die Welt zusammenhält.

Mit viel Bewegung und wenigen Worten spielt JokkMokk ein einfühlsames Theaterstück für unsere jüngsten Theaterbesucher und Theaterbesucherinnen.

Spiel: Katrin Schyns, Susanne Schyns

Regie: Anthony Haddon

Sonntag

08. Februar 2026

11.00 Uhr Matinee

Montag

09. Februar 2026

9.30 und 11.00 Uhr

Ort: Reithalle

Dauer: 40 Minuten

*Nach Hause fliegen –
Bewegungstheater
für Kinder
ab 2 Jahren*

Mensch, Götter!

Ein vergnügliches
Theaterstück
aus der griechischen
Götterwelt



18

**Eine Produktion des
Theaters Inklusiv Ludwigsburg e. V.**

Sind Götter auch nur Menschen? Gerade im Olymp, der Chefetage der griechischen Mythologie, gibt es eine Vielzahl an Göttern mit erstaunlich menschlichen Zügen. Dort wird viel gefeiert. Die Göttin der Zwietracht wird nicht eingeladen, trotzdem erscheint sie und rollt einen goldenen Apfel in die Mitte mit der Aufschrift „Für die Schönste!“ Sogleich entbrennt ein Streit zwischen den Göttinnen Hera, Athene und Aphrodite, wem der Apfel gebührt. Göttervater Zeus zieht sich aus der Verantwortung und lässt den trojanischen Königssohn Paris – einen Sterblichen – diese Entscheidung treffen. Na, wenn das mal gut geht. Es wird für Menschen und Götter turbulent.

Erlebt eine musikalische, spielerische und kurzweilige Inszenierung über die griechische Mythologie. Das Ensemble des Theaters Inklusiv webt viel Humor in den Teppich der griechischen Sagenwelt und Allmachts- und Heldenphantasien werden gehörig hinterfragt.

**Spiel: Ensemble Theater Inklusiv Ludwigsburg e.V.
Text und Regie: Gabriele Sponner**

**Premiere:
Samstag
21. Februar 2026
18.00 Uhr**

**Weitere Termine:
22.02.2026, 15.00 Uhr
25.02.2026, 10.30 Uhr
27.02.2026, 10.30 Uhr
28.02.2026, 18.00 Uhr
01.03.2026, 15.00 Uhr
03.03.2026, 10.30 Uhr
05.03.2026, 10.30 Uhr
07.03.2026, 18.00 Uhr
08.03.2026, 15.00 Uhr**

**Ort: Kleine Bühne
Dauer: 65 Minuten
Eintritt: 12,00 €
ermäßigt 6,00 €**

*Antiker Stoff
humorvoll aufbereitet
für alle ab 8 Jahren*

Das kleine Ich bin Ich

Nach dem Kinderbuch
von Mira Lobe



20

Foto: HalloDu Theater

Ein Gastspiel des HalloDu-Theaters

Auf der bunten Blumenwiese geht ein buntes Tier spazieren, wandert zwischen grünen Halmen, freut sich, dass die Vögel singen, freut sich, dass es sich freuen kann. Aber dann! „Heda, Duda, sage mir, was bist Du denn für ein Tier? So was Komisches wie Dich, sah ich hier noch niemals nicht“, quakt der Frosch. Das kleine Etwas hat darauf keine Antwort. Es macht sich auf die Suche, um herauszufinden, „wer ich bin“ und erlebt einige wundersame Begegnungen, bevor es die Antwort findet.

Eine fantasievolle Inszenierung des bekannten Bilderbuchs von Mira Lobe mit vielen Liedern, Reimen und einer wunderbaren – eigens für dieses Stück geschriebenen – Musik. Abwechslungsreiche Bilder und eine kreative Herangehensweise greifen die Themen Identität, Orientierung und das Anderssein liebevoll auf.

Spiel: Klaus Hermann

Regie: Tony Glaser

Musik: Bernd Berger

Sonntag
15. März 2026
15.00 Uhr

Montag
16. März 2026
9.30 und 11.00 Uhr

Ort: Kleine Bühne
Dauer: 50 Minuten

*Ein Theaterstück voller
Fragen und Antworten
für Kinder
ab 3 Jahren*

Die kleine Hexe

Nach Otfried Preußler



Foto: Ulrike Langenbein

22

Ein Gastspiel der Compagnie HANDMAIDS

Die kleine Hexe hat Ärger! Denn mit 127 Jahren ist sie noch zu jung, um bei der Walpurgisnacht mitzutanzten.

Und obwohl ihr treuer Rabe Abraxas versucht sie zurückzuhalten, reitet sie heimlich doch auf den Blocksberg! Prompt wird sie von ihrer Muhme Rumpumpel erwischt und vom Hexenrat bestraft. Im nächsten Jahr darf sie nur dann mittanzten, wenn sie bis dahin gelernt hat, eine gute Hexe zu werden. Nun heißt es üben! Und noch etwas ebenso Wichtiges: Keinen Schabernack mehr treiben – nur noch Gutes tun. Eine große und spannende Aufgabe für die kleine Hexe. Ob sie die schwierige Prüfung bestehen wird?

Die Geschichte der gleichnamigen Buchvorlage von Otfried Preußler wird nuanciert und mit viel Liebe fürs Detail mit Schauspiel und Puppen auf die Bühne gebracht. Ein fröhlich-frechtes Theaterstück für die ganze Familie.

Spiel: Sabine Mittelhammer

Regie: Daniel Wagner

Ausstattung: Ulrike Langenbein

Kostüm: Monika Ackermann

Sonntag

26. April 2026

15.00 Uhr

Montag

27. April 2026

9.30 und 11.00 Uhr

Ort: Kleine Bühne

Dauer: 50 Minuten

Familientheater

für Kinder

ab 5 Jahren

Urban Dance Show



Foto: Yakup Zeyrek

Eine Produktion der Kunstschule Labyrinth mit jugendlichen Tänzerinnen und Tänzern der Hip-Hop-, Breaking- und K-Pop-Gruppen.

150 Jugendliche aus Ludwigsburg und Umgebung tanzen zu explosiven Beats, einfühlsamen Rhythmen und fesselnden Choreografien. Die unterschiedlichen Hip-Hop-, Breaking- und K-Pop-Tanzstile verbinden sich zu einer kreativen und ausdrucksstarken Urban Dance Show. Ein einzigartiges Erlebnis, das Lust zum Mittanzen macht!

Nutzen Sie die Gelegenheit und besuchen Sie an den Veranstaltungstagen auch die Ausstellung der Jugendateliers.

**Sonntag
10. Mai 2026
15.00 Uhr**

**Montag
11. Mai 2026
11.00 Uhr**

**Ort: Reithalle
Dauer: 65 Minuten
Eintritt: 5,00€**

*Das jährliche
Tanzereignis der
Kunstschule Labyrinth
für Familien und
Tanzbegeisterte
ab 9 Jahren*

Der Märchenkoch

erzählt Märchen der Brüder Grimm



Foto: Paavo Belfield

Ein Gastspiel des Spielraum-Theaters

Der Märchenkoch kann auf eine langjährige Berufspraxis zurückschauen. Immerhin spielt der Koch in vielen Märchen eine gewisse Rolle, oder zumindest geht es ums Essen oder „Gefressenwerden“. Und da hat der Märchenkoch ein superbes Rezept entwickelt: er würzt die Märchen mit Fantasie, Wortwitz, Situationskomik und ausgefeilter Mimik. Und schon verwandelt sich eine Zwiebel blitzschnell in eine liebenswerte Großmutter, aus einer Möhre nebst Radieschen wird Rotkäppchen und eine Gemüsepresse muss den Wolf spielen. Die Spülbürste übernimmt die Rolle der Prinzessin und der grüne Waschlappen wird zum Frosch. Vorzüglich.

Der Märchenkoch zeigt, dass Märchen wie „Rotkäppchen“ oder „Der Froschkönig“ voller Überraschungen stecken können, spannend und lustvoll zugleich sind. Eine poetische Mischung aus Erzähl- und Objekttheater. Klein aber fein.

Spiel: Stefan Becker

Regie: Spielraum Theater

Sonntag

14. Juni 2026

11.00 Uhr Matinee

Montag

15. Juni 2026

9.30 und 11.00 Uhr

Ort: Hof der

Karlaskaserne

Dauer: 45 Minuten

Ein gesundes

Theaterstück für alle

ab 4 Jahren

Konrad oder Das Kind aus der Konserven- büchse

In einer Bühnen-
fassung nach
Christine Nöstlinger



**Eine Produktion des Jugendensembles
der Kunstschule Labyrinth**

Eines Tages wird an die Haustür von Frau Berti Bartolotti unerwartet ein großes Paket geliefert. Sie öffnet es und ihr steht Konrad, ein überaus wohlzogenes, intelligentes und genügsames Fabrikat von einem Jungen gegenüber. Die chaotische Frau Bartolotti schließt den nahezu perfekten Konrad sofort ins Herz. Als in der Fabrik der Irrtum auffällt und die rechtmäßige Bestellerin ihre „Ware“ abholen möchte, will Berti den Konrad nicht mehr hergeben. Zum Glück ist schnell ein Plan gefasst: Konrad muss aufhören „brav“ zu sein und so schnell wie möglich ungezogen, frech und aufsässig werden.

Eine witzige und fantasievolle Geschichte über elterliche Erwartungen an kindliche Perfektion und ein Aufruf zur kindlichen Freiheit in der Entwicklung.

Regie: Till Schneidenbach

Spiel: Jugendensemble der Kunstschule Labyrinth

**Montag
20. Juli 2026
09.30 und 11.30 Uhr**

**Ort: Kleine Bühne
Dauer: ca. 60 Minuten**

*Ein Kinderbuchklassiker
gespielt von Kindern
für Kinder
ab 6 Jahren*

Impressum

Herausgeber:

Stadt Ludwigsburg,
Fachbereich Kunst & Kultur

Junge Bühne Ludwigsburg

Kinder- und Jugendtheaterprogramm
im Kunstzentrum Karlskaserne

Hindenburgstraße 29
71638 Ludwigsburg
Telefon 07141. 9 10 32 45

Kontakt Junge Bühne

zuständig für Reservierungsanfragen
und weitere Informationen:
Lea Kaiser

jungebuehne@ludwigsburg.de
www.jungebuehne.ludwigsburg.de

Gefördert durch:

MYS Mylius Stiftung
Ludwigsburg

**KUNSTSCHULE
LABYRINTH**
BILDENDE KUNST
THEATER
TANZ

Bietigheim-Bissingen
Ludwigsburg

FÜR KINDER,
JUGENDLICHE UND
JUNGE ERWACHSENE.

**JAHRESKURSE
WORKSHOPS
FERIENANGEBOTE
PROJEKTE
VERANSTALTUNGEN**

Kunstschule Labyrinth

Kunstzentrum Karlskaserne, Hindenburgstraße 29, 71638 Ludwigsburg
Telefon 071 41 - 910 32 41, www.kunstschule-labyrinth.de

Foto: Daniela Wolf
apkomunikation.de

kunstzentrum
karlskaserne

