

junge
bühne
ludwigsburg

Kinder- und Jugendtheater

im Kunstzentrum
Karlskaserne

Programm
2026

2027



LUDWIGSBURG

kunstzentrum
karlskaserne



Rund um Ihren Theaterbesuch

**Herzlich Willkommen im
Programm der Jungen
Bühne Ludwigsburg!**
Hier finden Sie alle
wichtigen Informationen
im Überblick.

Alle Vorstellungen finden
in den Räumen des Kunst-
zentrums Karlskaserne statt,
entweder in der **Reithalle**
oder in der **Kleinen Bühne**.

Adresse
Kunstzentrum Karlskaserne
Hindenburgstraße 29
71638 Ludwigsburg

Änderungen vorbehalten.
Aktuelle Infos zum laufenden
Programm und zu den Spiel-
terminen entnehmen Sie
bitte der Website.

www.jungebuehne.ludwigsburg.de

Kartenreservierung und Kontakt:

jungebuehne@ludwigsburg.de, Telefon 07141.9103245

**Theaterstücke für alle
kleinen und großen Kinder:**
Die Altersangaben verweisen
auf das empfohlene Mindestalter
für den Besuch einer Vorstellung.
Unsere Gastspiele begeistern
in der Regel Kinder bis etwa
10 Jahre.

Eintrittspreise Gastspiele
6,00 Euro für Kinder
8,00 Euro für Erwachsene
4,00 Euro pro Kind für Kinder-
gärten und Schulklassen
6,00 Euro Auszubildende,
Studierende, Schwerbehinderte
gegen Vorlage eines Ausweises

kostenfrei Begleitpersonen
kostenfrei gegen Vorlage
Ludwigsburgcard und Gutschein
Junge Bühne

**Abweichende Eintrittspreise
bei Veranstaltungen mit
Kooperationspartnern.**

**Reservierte Karten bitte
20 Minuten vor Vorstellungs-
beginn abholen, sonst gehen
sie in den freien Verkauf an
der Tageskasse.**

Familiensonntag
Verweilen Sie gerne vor oder
nach dem Theaterbesuch bei uns.
Es gibt Getränke, Kaffee, Kuchen
und Spielmöglichkeiten auf dem
Hof der Karlskaserne.

**Kindergarten- und
Schulvorstellungen**
Bei großer Nachfrage bemühen
wir uns um weitere Vorstellungs-
termine der Stücke. Nehmen Sie
bei Interesse bitte frühzeitig
Kontakt mit uns auf!

Raum für Wunder

Manchmal beginnt ein Wunder ganz leise: ein Funkeln im Schnee, ein zaghaftes Geräusch, eine neugierige Frage. Es versteckt sich in kleinen Gedanken, mutigen Schritten oder einem Moment des Staunens – und plötzlich öffnet sich eine Tür zu einer Welt, die vorher nicht da war.

In den Geschichten des diesjährigen Kindertheaterprogramms der Jungen Bühne Ludwigsburg begegnen wir solchen Wundern. Figuren verirren sich, finden sich wieder, verwandeln sich und entdecken die Welt neu. Sie zeigen, dass Mut nicht heißt, keine Angst zu haben, sondern trotzdem weiterzugehen. Dass Unsicherheit kein Hindernis, sondern ein Anfang sein kann. Und dass dort, wo etwas offen, unvollständig oder geheimnisvoll bleibt, oft Magisches geschieht.

Theater ist ein solcher Raum voller Wunder: Hier wachsen aus Worten ganze Welten, aus Augenblicken Abenteuer, aus kleinen Ideen große Geschichten. Betreten Sie mit Ihren Kindern diesen Raum des Staunens und lassen Sie sich verzaubern – die kleinen und großen Wunder warten nur darauf, entdeckt zu werden.

Wir wünschen Ihnen wundervolle Theatererlebnisse im Programm der
Junge Bühne Ludwigsburg!


Renate Schmetz
Erste Bürgermeisterin


Lea Kaiser
Leitung Junge Bühne Ludwigsburg

Programm 2026/27

18. Oktober 2026 15.00 Uhr | **19. Oktober 2026** 9.30 + 11.00 Uhr | ab **5** Jahren **Seite 6**

Ein Gastspiel des Puppentheaters marotte Karlsruhe

DER GRÜFFELO

Nach dem Kinderbuch von Julia Donaldson und Axel Scheffler

04. November 2026 10.00 Uhr | ab **12** Jahren **Seite 8**

In Kooperation mit dem Jazzclub Ludwigsburg e.V.

MUSIC GOT RHYTHM Das Jahrhundert des Jazz

Eine musikalische Reise durch die Geschichte des Jazz

08. November 2026 15.00 Uhr | **09. November 2026** 9.15 + 11.00 Uhr | ab **4** Jahren **Seite 10**

Ein Gastspiel des Theaters HERZeigen

DER BÄR, DER NICHT DA WAR

Nach dem Kinderbuch von Oren Lavie

06. Dezember 2026 15.00 Uhr | **07. Dezember 2026** 9.30 + 11.00 Uhr | ab **3** Jahren **Seite 12**

Ein Gastspiel des Theaters Miamou

LICHTGEFUNKEL – SCHNEEGESTÖBER

Visuelles Figurentheater mit Deutscher Gebärdensprache und Lautsprache

13. Dezember 2026 15.00 Uhr | **14. Dezember 2026** 9.30 + 11.00 Uhr | ab **5** Jahren **Seite 14**

Ein Gastspiel des Theaters Kuckucksheim

PETTERSSON KRIEGT WEIHNACHTSBESUCH

Nach dem Kinderbuch von Sven Nordqvist

24. Januar 2027 11.00 Uhr | **25. Januar 2027** 9.30 Uhr | ab **3** Jahren **Seite 16**

Ein Gastspiel von Karoline Hoffmann

DING.

Im Rahmen der Imaginale 2027 – Internationales Theaterfestival animierter Formen

...auf einen Blick

20. Februar 2027 18.00 Uhr | weitere Termine im Februar 2027 | ab **8** Jahren **Seite 18**

Eine Produktion des Theaters Inklusiv Ludwigsburg e. V.

ALICE IM WUNDERLAND

Nach dem Kinderbuch von Lewis Carroll

14. März 2027 15.00 Uhr | **15. März 2027** 9.30 + 11.00 Uhr | ab **3** Jahren **Seite 20**

Ein Gastspiel des Figurentheaters Eigentlich

ALLE SEINE ENTEIN

Nach dem Kinderbuch von Christian Duda und Julia Frieze

18. April 2027 15.00 Uhr | **19. April 2027** 9.30 + 11.00 Uhr | ab **4** Jahren **Seite 22**

Ein Gastspiel des Theaters Anna Rampe

DORNRÖSCHEN

Turbulentes Märchen nach Grimm

09. Mai 2027 15.00 Uhr | **10. Mai 2027** 11.00 Uhr | ab **9** Jahren **Seite 24**

Eine Produktion der Kunstschule Labyrinth

URBAN DANCE SHOW

Jugendliche Tänzerinnen und Tänzer der Hip-Hop, Breaking- und K-Pop-Gruppen

08. Juni 2027 9.30 + 11.30 Uhr | ab **7** Jahren **Seite 26**

Eine Produktion des Kinder- und Jugendensembles der Kunstschule Labyrinth

MOMO

Nach dem Kinderbuch von Michael Ende

20. Juni 2027 15.00 Uhr | **21. Juni 2027** 9.30 + 11.00 Uhr | ab **5** Jahren **Seite 28**

Ein Gastspiel der artisenen

DIE WERKSTATT DER SCHMETTERLINGE

Nach dem Kinderbuch von Gioconda Belli

Der Grüffelo

Nach dem Kinderbuch von
Julia Donaldson und Axel Scheffler



Foto: Marotte Theater

6

Ein Gastspiel des Puppentheaters marotte
Karlsruhe

Der große Wald ist voller Gefahren. Da ist es gut, wenn man einen starken Freund hat. Und wenn man keinen hat, erfindet man eben einen.

So wie die kleine Maus, die jedem, der sie fressen will, mit dem schrecklichen Grüffelo droht. Allein die Beschreibung seiner furchterregenden Hauer, seiner riesigen Tatzen und seiner bärenstarken Kräfte lassen Eule, Fuchs und Schlange bibbernd vor Furcht das Weite suchen. Dabei gibt es Grüffelos gar nicht. Oder doch?

Plötzlich steht er leibhaftig vor der Maus, der schreckliche Grüffelo, um sie zu fressen. Doch auch da hat die pfiffige Maus die rettende Idee und überlistet ihn mit Witz, Fantasie, Mut und einer Portion Frechheit!

Eine originelle und witzige Geschichte über das Überwinden von Angst mit den Mitteln der Fantasie.

Spiel: Roberta Ascani
Regie: Eva Kaufmann
Ausstattung: Vera Kniss

Sonntag
18. Oktober 2026
15.00 Uhr

Montag
19. Oktober 2026
9.30 und 11.00 Uhr

Dauer: 45 Minuten

*Ein quicklebendiger
Theaterspaß zum
Mitfiebern für Kinder
ab 5 Jahren*

Music got Rhythm

Das Jahrhundert des Jazz



Foto: Dieter Reinmüller

In Kooperation mit dem Jazzclub Ludwigsburg e.V.

In den 1920ern erobert ein neuer Musikstil die Welt im Sturm: Jazz. Jazz ist vielseitig und aufregend, das erste Pop-Phänomen. Jazz verbindet wie kein anderes Genre den Groove mit komplexen Harmonien und Impro-Konzepten.

Die Geschichte des Jazz wird, ausgehend von den Wurzeln „New Orleans“ über die Äste „Swing“, „Bebop“ und „Free Jazz“, bis hin zu aktuellen Ablegern musikalisch dargestellt. Eine kurzweilige Moderation erklärt den „Stammbaum des Jazz“ und vermittelt neben historischem und musikalischem Wissen die Freude an der Musik. Interaktionen machen dieses pädagogische Konzert kurzweilig und elementar erlebbar.

Unter der Leitung des Jazzgitarristen Jörn Baehr fanden sich anlässlich dieses Projekts acht bekannte Musikerpersönlichkeiten zusammen, deren Arrangements den Auftritt zu einem hochkarätigen Konzertereignis werden lassen.

Musikalische Leitung: Jörn Baehr

**Mittwoch
04. November 2026
10.00 Uhr**

**Dauer: 90 Minuten
Eintritt: 8€**

*Ein Konzertereignis
über die Geschichte
des Jazz **ab 12 Jahren***

Der Bär, der nicht da war

Nach dem Kinderbuch von Oren Lavie



Foto: Daniela Aldinger

Ein Gastspiel des Theaters HERZeigen

In seiner Tasche entdeckt der Bär eine Nachricht, auf der steht: „Bist du ich?“. „Eine sehr gute Frage“, findet der Bär und beginnt sich zu suchen.

Ein wunderschöner Wald beginnt um ihn herum zu wachsen. Der Bär staunt, lauscht dem Klang seiner eigenen Stille und auf seiner Reise immer tiefer in den Wald hinein trifft der Bär sehr alte Freunde. Er erfreut sich daran, dass es schöner ist, an Blumen zu riechen, als sie zu zählen, verirrt sich beim geradeaus fahren mit dem trägen Schildkrötentaxi und findet schließlich – zu seiner großen Freude – sich selbst.

Mit Licht und Schatten, viel Bewegung, humorvollen Figuren und Musik lädt die kindgerechte, philosophische Bärengeschichte zu einer verspielten, bejahenden Suche nach der eigenen Identität ein.

Spiel: Gwendolin Stisser, Johanna Sophia Müller

Regie: Anetta Dick

Bühne: Leonardo Sarmiento

Kostüm: Esther Falk

Sonntag
08. November 2026
15.00 Uhr

Montag
09. November 2026
9.15 und 11.00 Uhr

Dauer: 45 Minuten

*Ein poetisches
Theatererlebnis
für Kinder **ab 4 Jahren***

Lichtgefunkel – Schneegestöber

Visuelles Figurentheater
mit Deutscher Gebärdensprache
und Lautsprache



12

Foto: Klaus G. Kohn

Ein Gastspiel des Theaters Miamou

Es schneit. Neuschnee, Tiefschnee, eine Schneedecke!
Alles wird weiß: ...der Baum... der Wald... der Winterwald!
Sieh dort, der Fuchs. Er springt durch den Schnee und
spielt mit den Flocken. Man sagt, wenn der Schnee zu
funkeln beginnt, darf man sich etwas wünschen.
Drinne beim Wicht ist es warm. Der Tee dampft in der
Tasse. Wo aber ist der Fuchs?! Zum Glück hält der Wicht
Ausschau. In der Kälte lässt er keinen allein.

Aus dem fantasievollen Spiel mit Materialien und Figuren
entsteht eine warmherzige, liebevolle Geschichte über
das Bedürfnis nach Licht und Geborgenheit in winterlich
kalter Dunkelheit.

Die ruhige, klare und poetische Bildsprache wird musi-
kalisch live begleitet und lädt kleine und große Kinder
gleichermaßen zum Staunen und Träumen ein.

Spiel: Mirjam Hesse

Musik und Regie: Enno Podehl

Figuren: Mirjam Hesse

**DGS-Fassung in Kooperation mit
dem FELD-Theater**

**Sonntag
06. Dezember 2026
15.00 Uhr**

**Montag
07. Dezember 2026
9.30 und 11.00 Uhr**

**Dienstag
08. Dezember 2026
9.30 und 11.00 Uhr**

**Mittwoch
09. Dezember 2026
9.30 und 11.00 Uhr**

Dauer: 40 Minuten

*Ein zauberhaftes
Wintertheaterstück
für alle **ab 3 Jahren***

Pettersson kriegt Weihnachtsbesuch

Nach dem Kinderbuch
von Sven Nordqvist



14

Foto: Andreas Riedel

Ein Gastspiel des Theaters Kuckucksheim

Eine schöne Bescherung! Es ist der Tag vor Weihnachten. Der alte Pettersson und sein Kater Findus haben noch keine Weihnachtsvorbereitungen getroffen und zu allem Überfluss verstaucht sich Pettersson auch noch den Fuß. Wie sollen die beiden jetzt zu einem Weihnachtsbaum kommen? Und wie zu Stockfisch, Fleischklößchen und Pfefferkuchen?

Eine turbulente und herzerwärmende Geschichte vom alten Pettersson und seinem vorwitzigen Kater Findus, von Genügsamkeit und Nächstenliebe, und vom Zauber der Weihnachtszeit.

Spiel: Benjamin Seeberger, Stefan Kügel,
Nando Seeberger

Regie: Dietmar Staskowiak

Ausstattung: Lisa Palesche,
Frauke Lehmann Höble, Benjamin Seeberger

Sonntag
13. Dezember 2026
15.00 Uhr

Montag
14. Dezember 2026
9.30 und 11.00 Uhr

Dienstag
15. Dezember 2026
9.30 und 11.00 Uhr

Mittwoch
16. Dezember 2026
9.30 und 11.00 Uhr

Dauer: 50 Minuten

*Für die ganze
Familie mit Kindern
ab 5 Jahren*

Ding.

Im Rahmen der
Imaginale 2027 –
Internationales
Theaterfestival
animierter Formen



Ein Gastspiel von Karoline Hoffmann

Es gibt etwas zu entdecken: Mit Hand und Fuß, mit Haut und Haar, mit Kopf und Körper. Eine glitzernde Welt! Da ist Gold, da ist Licht, da ist Luft. Es funkelt und schwebt. Mal ist es leicht, dann ist es leer und wieder voll. Dann ist es da, dann ist es wieder weg. Plötzlich sind es viele, dann bin ich allein. Wie kann das sein?

In diesem Materialtheater lassen wir uns überraschen von den Geschichten, die, wie durch Zufall, auftauchen und sich erzählen, wenn wir uns einem DING mal ganz ausführlich widmen.

Die Junge Bühne Ludwigsburg ist einer der assoziierten Partner der *IMAGINALE – Internationales Theaterfestival animierter Formen* und zeigt in zweijährigem Rhythmus eine handverlesene Auswahl herausragender Produktionen für Erwachsene und Kinder.

Spiel: Karoline Hoffmann

Regie und Konzept: Julika Mayer

Licht und Raum: Joachim Fleischer

Musik: Sebastian Herzfeld

**Sonntag
24. Januar 2027
11.00 Uhr**

**Montag
25. Januar 2027
9.30 Uhr**

Dauer: 35 Minuten

*Für die Allerkleinsten
ab 3 Jahren und alle,
die gerne ausprobieren*

Alice im Wunderland

Nach dem Kinderbuch
von Lewis Carroll



18

Eine Produktion des Theaters Inklusiv
Ludwigsburg e.V.

Alice soll mit ihrer Schwester lernen. Ausgerechnet! Da taucht ein weißes Kaninchen auf: „Ich hab keine Zeit, keine Zeit!“ Und schon ist es weg und verschwindet in ein Loch. Alice läuft hinterher, fällt, taumelt und landet im... Wunderland. Dort verändert sie ihre Größe: Als sie klein ist, macht sie Bekanntschaft mit einer Maus und einer Raupe, als sie groß ist, mit der Herzogin und ihrer pfeffernden Köchin. Sie lernt seltsamste Tiere und Menschen kennen und schließlich fordert die Herzdame sie zu einer riskanten Cricketpartie heraus, bei der es um Kopf und Kragen geht.

Das inklusive Generationentheater „Theater Inklusiv“ bringt eine musikalische, heitere und fantasievolle Inszenierung des zeitlosen Kinderbuchklassikers auf die Bühne.

Spiel: Ensemble Theater Inklusiv Ludwigsburg e.V.

Text und Regie: Gabriele Sponner

Bühne und Musik: Albrecht Fendrich

Kostüm: Antonia Mahr und Birgit Holzwarth

Samstag
20. Februar 2027
18.00 Uhr (Premiere)

Weitere Termine:

21.02.2027, 15.00 Uhr
23.02.2027, 10.30 Uhr
24.02.2027, 10.30 Uhr
26.02.2027, 19.00 Uhr
27.02.2027, 18.00 Uhr
28.02.2027, 15.00 Uhr
03.03.2027, 10.30 Uhr
04.03.2027, 10.30 Uhr

Dauer: 70 Minuten

Eintritt: ermäßigt 6 €

Erwachsene 12 €

*Eine frei und frech
interpretierte Fassung
für alle Generationen und
Kinder **ab 8 Jahren***

Alle seine Entlein

Nach dem Kinderbuch
von Christian Duda und Julia Frieze



20

Foto: Dana Feix

Ein Gastspiel des Figurentheaters Eigentlich

Fuchs Konrad hat Hunger! Kurz bevor er sich jedoch die Ente schnappen kann, fliegt sie davon und lässt vor Schreck ein Ei zurück. Zügig ändert Konrad seine Essenspläne, denn Rührei mag Konrad ebenfalls. Da knackt schon die Eierschale, Küken Lorenz schlüpft und nennt Konrad Papa! Vielleicht lohnt es sich zu warten, bis dieser Enterich ein etwas größerer Happen ist? So wird aus Konrad ein Fuchs, der eine Ente großzieht, statt sie zu fressen.

„Alle seine Entlein“ erzählt eine berührende Geschichte übers Liebhaben – ein bezauberndes Stückchen Theater für kleine Theaterstarter und erfahrene Theaterhasen gleichermaßen.

Spiel: Birte Hebold

Regie: Kristina Feix

Bühne: Leonardo Sarmiento

Kostüm: Esther Falk

Sonntag
14. März 2027
15.00 Uhr

Montag
15. März 2027
9.30 und 11.00 Uhr

Dauer: 45 Minuten

*Eine vergnügliche
Geschichte übers
Liebhaben **für alle von**
3 bis 99 Jahren*

Dornröschen

Turbulentes Märchen nach Grimm



Foto: Klaus Zinnecker

Ein Gastspiel des Theaters Anna Rampe

Eine Frau findet auf ihrem Dachboden ein altes Märchenbuch. Nach und nach entfaltet sich die Welt von Dornröschen: Der König und die Königin haben es endlich geschafft, ihr Traum wird wahr, sie bekommen ein Kind. Alles ist gut, wäre da nicht die Sache mit der verpatzten Einladung. Und mit „Holla“ der Waldfee ist wirklich nicht zu spaßen. Die Prinzessin wird verwunschen. Der König versucht seine Tochter zu schützen, wo er nur kann. Sie wiederum versucht eigene Erfahrungen zu machen – das kann ja was werden! Und wie das im Märchen so ist, kommt am Ende der Prinz. Nur ist dieser hier zu schüchtern, um sie zu küssen. Er muss sich was einfallen lassen!

Diese liebevoll gestaltete und fantasievolle Inszenierung erzählt das berühmte Märchen der Brüder Grimm so, wie Geschichten lebendig bleiben – vertraut und doch immer wieder neu.

Spiel: Anna Wagner-Fregin

Regie: Daniel Wagner

Ausstattung und Figuren: Ralf Wagner, Daniel Wagner, Anna Wagner-Fregin, Evelyn Höpfner

Sonntag
18. April 2027
15.00 Uhr

Montag
19. April 2027
9.30 und 11.00 Uhr

Dauer: 45 Minuten

*Ein einzigartiges
Figurentheater-Erlebnis
für die ganze Familie
ab 4 Jahren*

Urban Dance Show



24

Foto: Caro Deid

Eine Produktion der Kunstschule Labyrinth mit jugendlichen Tänzerinnen und Tänzern der Hip-Hop-, Breaking- und K-Pop-Gruppen.

150 Jugendliche aus Ludwigsburg und Umgebung tanzen zu explosiven Beats, mitreißenden Grooves und fesselnden Choreografien. Die unterschiedlichen Hip-Hop-, Breaking- und K-Pop-Tanzstile verbinden sich auf der Bühne der Reithalle zu einer kreativen und ausdrucksstarken Urban Dance Show. Ein einzigartiges Erlebnis, das Lust aufs Mittanzen macht!

Choreografien: Maria Cultrera, Emily Jill Jones, Amir El Kourdi und Team, Jean „Sponky“ Mamona, Sinem Topçu

Sonntag
09. Mai 2027
15.00 Uhr

Montag
10. Mai 2027
11.00 Uhr

Dauer: 80 Minuten
Eintritt: 5 €

*Das jährliche Tanzereignis der Kunstschule Labyrinth für Familien und Tanzbegeisterte **ab 9 Jahren***

Momo

Nach dem Kinderbuch
von Michael Ende



Foto: Yakup Zeyrek

**Eine Produktion des Kinder- und Jugendensembles
der Kunstschule Labyrinth**

**Dienstag
08. Juni 2027
9.30 und 11.30 Uhr**

Dauer: 65 Minuten

Am Rande einer großen Stadt, in den stillen Ruinen eines alten Amphitheaters, lebt ein außergewöhnliches Kind: Momo. Momo hat eine besondere Gabe, sie kann zuhören. Wirklich zuhören. So, dass Sorgen leiser werden, Streit sich löst und aus schweren Gedanken plötzlich wieder Leichtigkeit wächst. Doch heimlich und unerbittlich schleichen sich die grauen Herren in das Leben der Menschen und ihrer Freunde. Die Zeitagenten überzeugen sie, Zeit zu sparen – und nehmen sie ihnen dabei Stück für Stück weg. Während die Welt um Momo herum kälter, schneller und stiller wird, bleibt Momo die Einzige, die den Verlust spürt.

Die Geschichte von Michael Ende erzählt von der leisen, aber unaufhaltsamen Stärke eines Kindes. Ein poetisches Spiel über Zeit – und darüber, was sie wirklich wertvoll macht.

**Regie: Till Schneidenbach
Spiel: Kinder- und Jugendensemble der
Kunstschule Labyrinth
Bühne und Kostüm: Birgit Holzwarth**

*Ein Kinderbuchklassiker
gespielt von Kindern
für Kinder ab 7 Jahren*

Die Werkstatt der Schmetterlinge

Nach dem Kinderbuch
von Gioconda Belli



Foto: Sandra Hermannsen

Ein Gastspiel der artisenen

Als die Erde noch komplett leer und grau war, gab es die „Gestalter Aller Dinge“. Die Aufgabe dieser Erfinder war es, sich jedes Lebewesen, jedes Ding auf der Erde, mit größter Weisheit auszumalen und zu verwirklichen.

Einer von ihnen ist Rodolfo und er hat einen scheinbar unmöglichen Traum: er will ein Wesen erschaffen, dass wie ein Vogel und gleichzeitig wie eine Blume sein soll. An diesen Traum denkt er Tag und Nacht. Als Rodolfo und seine Freunde zur Arbeit in der Insektenwerkstatt eingeteilt werden, erkennt er seine Chance. Mit tausenden von Entwürfen und stundenlangen Naturstudien erspinnt sich Rodolfo sein neues Geschöpf.

In der Erfinderwerkstatt entfaltet sich eine Geschichte, die nicht nur Kinder berührt, sondern auch Erwachsene einlädt, innezuhalten und ihr Leben bewusst und mit offenem Herzen zu gestalten.

Spiel: Stefan Spitzer

Regie und Musik: Inga Schmidt

Bühne und Figuren: Stefan Spitze

Sonntag
20. Juni 2027
15.00 Uhr

Montag
21. Juni 2027
9.30 und 11.00 Uhr

Dauer: 45 Minuten

*Für kleine Entdeckerinnen
und Entdecker sowie alle
neugierigen Menschen
ab 5 Jahren*

Impressum

Herausgeber:

Stadt Ludwigsburg,
Fachbereich Kunst & Kultur

Junge Bühne Ludwigsburg

Kinder- und Jugendtheaterprogramm
im Kunstzentrum Karlskaserne

Hindenburgstraße 29
71638 Ludwigsburg
Telefon 07141. 9 10 32 45

Kontakt Junge Bühne

Reservierungsanfragen und
weitere Informationen:
Lea Kaiser

jungebuehne@ludwigsburg.de
www.jungebuehne.ludwigsburg.de

Gefördert durch:

MYS Mylius Stiftung
Ludwigsburg

**KUNSTSCHULE
LABYRINTH**
BILDENDE KUNST
THEATER
TANZ

Bietigheim-Bissingen
Ludwigsburg

FÜR KINDER,
JUGENDLICHE UND
JUNGE ERWACHSENE.

**JAHRESKURSE
WORKSHOPS
FERIENANGEBOTE
PROJEKTE
VERANSTALTUNGEN**

Kunstschule Labyrinth

Kunstzentrum Karlskaserne, Hindenburgstraße 29, 71638 Ludwigsburg
Telefon 07141-910 32 41, www.kunstschule-labyrinth.de



Foto: Daniela Wolff
apkommunikation.de

kunstzentrum
karlskaserne

